

Návod na aplikaci patiny KORING 255-5 na měď

Obecně:

Jedná se o patinu na slitiny mědi, která vytváří tmavě hnědý až hnědo-černý povrch. Přičemž výsledná barva a její odstín závisí nejen na použitém technologickém postupu, ale také významně na dané tavbě mědi nebo její slitiny. Proto, i když jsou plechy od stejného výrobce, ale z jiné šarže a je použit stejný technologický postup, může se finální vzhled upraveného plechu lišit.

Všechny patiny řady KORING 255 vytvoří při aplikaci barevnou vrstvu, která pak ale podléhá normální atmosférické reakci. Jen díky patině je tato reakce rychlejší. Nicméně vlivem atmosférických reakcí se může po nějakém čase barva patiny změnit. Obvykle do jednoho roku expozice.

Z řady patin KORING 255 se jedná o patinu, která jako jediná vyžaduje použití tepla. Na druhou stranu má pak ale největší odolnost vůči povětrnosti.

Důležitá informace: K barevné chemické reakci patiny dochází jen po tu dobu, dokud je nános mokrá. Jakmile uschne, reakce se zastavuje. Současně, aby došlo k řádné a žádané reakci, je zapotřebí, aby měl k nánosu patiny přístup vzduch. Nelze tedy patinovat tak, že se předmět ponoří do horkého roztoku patiny, ale je zapotřebí patinu nanášet na horký předmět a ponechat řádově minuty reagovat se vzduchem. V tom je aplikace KORING 255-5 obtížná.

Patinování:

Dále bude popsán nejvhodnější postup pro patinování plechů. Tento postup je roky odzkoušen. Existují i další možnosti, ale ty jsou obvykle náročnější.

Měděný plech (nebo ze slitin mědi) se položí na 2 dřevěné kozy. Ne železné, protože ty plech ochlazují, nebo plastové, protože ty se mohou teplem zkroutit.

V prostoru mezi nimi se plech ze spodní strany zahřívá horkovzdušnou pistolí. Teplota by měla být taková, aby nanesená patina nevřela. Optimální je teplota nad 60° C. Ale již při 80° C patina příliš rychle schne. Proto je vhodné pohybovat horkovzdušnou pistolí pod větší plochou plechu, aby se teplo rozložilo. Současně z vrchní strany nanášet namočenou („molitanovou“, PUR) houbičkou patinu. Nánosem dojde k ochlazení plechu, takže je zapotřebí plech přehřívat, ale tak, aby nedošlo k rychlému odparu vody z prostředku. Po nanesení je zapotřebí dané místo ponechat za mokrého stavu reagovat se vzduchem. Řádově v minutách. V případě, že vytvořený odstín nemá dostatečnou sytost, ponechat takové místo vychladnout a uschnout, a následně proces opakovat.

Alternativy:

Patiny KORING byly vytvořeny pro použití v muzejní restaurátorské praxi. Tedy pro podmínky, kdy je zapotřebí v maximální míře dodržet původní technologie. V případě, že není nutné tyto technologie dodržet, ale záleží na výsledném optickém efektu, pak bývá z hlediska aplikace jednodušší použít transparentní barevný lak. Pokud je předmět vystaven teplotním změnám, tak jsou vhodné barevné PUR laky, pokud má vydržet působení atmosférických podmínek, pak jsou vhodné barevné epoxidové laky.

Upozornění:

Při použití patiny KORING 255-5 je nezbytně nutné používat pracovní oděv, pracovní rukavice (pryž, latex, PVC, nebo PE) a chránit oči. Prostředek je žíravý! Podrobnější bezpečnostní informace jsou uvedeny v Bezpečnostním listě.